

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов г.Кирс Верхнекамского района»

Утверждаю
Директор _____ (Шибанов Н.В.)

«13» сентября 2023 г

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»**

для обучающихся **5-7** классов
(34 часа)

Составитель:
учитель
изобразительного искусства
Чучалова А.С.

г.Кирс
2023

Пояснительная записка

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа:

- Закон «Об образовании» в Российской Федерации.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
- Федеральный компонент государственного стандарта образовательная область «Искусство».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Учебный план КОГОБУ СШ с УИОП г.Кирс.
- Инструкции по технике безопасности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к творческой деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что

дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часов в год.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 7 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-13 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

- Равновесие логического и эмоционального начала в учебном процессе. Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.
5. Максимальное соблюдение интересов двух сторон, участвующих в процессе творчества-учителя и обучающегося.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа.

Тематический план 5-7 класс

№	Тема занятия, раздел	часы
1.	Вводное занятие	
	Техника безопасности	
	Цветоведение. Большой цветовой круг (нюансность и контрастность).	1
	Цветоведение . Гармония в колорите (осенний колорит).	1
	Теплохолодность.	1
2.	Акварельные техники. Вливание цвета в цвет.	1
	Техника «по-сырому».	1
	Техника «алла-прима».	1
	Монохромная живопись.	1
	Монохромная живопись.	1
	Техника гризайль.	1
3.	Декоративная графика. Графические приемы. «Лоскутное одеяло».	1
	Шахматный прием.	2
	Текстура.	1
	Фактура.	1
	Поиск вариантов решения одного задания.	1

	Развивающие игры. Силуэт в графике.	1 2
4.	Сочетание графики и живописи. Практическая работа «Рыбки» Сочетание акварельных техник и приемов. Творческая работа «Бабочки». Монотипия.	2 2 1
5.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Работа по замыслу	1 1 1 1
6.	Жанры изобразительного искусства (беседа) Фантастический, сказочный жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	1 1 1 1 1
7.	Шрифт. Создание открытки (творческий проект).	2

Краткое содержание учебных тем.

№	Раздел	Теоретическое описание	Практика
1.	Цветоведение. Большой цветовой круг (нюансность и контрастность). Цветоведение . Гармония в колорите (осенний колорит). Теплохолодность.	Понятие о цветовом круге, нюансности и контрастности. Понятие колорит, гармония и дисгармония. Понятие теплые и холодные цвета.	Практическая работа (цветовые упражнения). Практическая работа (упражнения с применением различных колоритов). Практическая работа (один пейзаж в теплом и холодном вариантах).
2.	Акварельные техники. Вливание цвета в цвет. Техника «по-сырому». Техника «алла-прима». Монохромная живопись. Техника гризайль.	Вливание цвета в цвет. Выразительные возможности данной техники и примеры применения. Выполнения акварельной работы в один прием. Применение одной краски. Понятие гризайль.	Практическая работа «Осенние листья». Практическая работа «Пейзаж». Практическая работа «Цветы». Практическая работа на свободную тему. Практическая работа «Ветка дерева с листьями».
3.	Декоративная графика. Графические приемы. «Лоскутное	Понятие графика, декоративная графика, графические материалы.	Практическая работа «Рыбки». Возможно как индивидуальная , так и коллективная.

	<p>одеяло». Шахматный прием. Текстура.</p> <p>Поиск вариантов решения одного задания. Развивающие игры.</p>	<p>Шахматный прием для передачи формы и движения. Разнообразие текстур в природе.</p> <p>Вариативность в графике.</p>	<p>Свободная тема в применении шахматного приема. Передача текстур в графике. Создание несколько разных зарисовок на одну тему. Поиск определенных очертаний предметы среди хаотично нанесенных графических линий.</p>
4.	<p>Сочетание графики и живописи. Сочетание акварельных техник и приемов.</p> <p>Монотипия.</p>	<p>Практическая работа «Рыбки»-графика+живопись.</p> <p>Практическая работа «Бабочки».</p> <p>Понятие монотипия.</p>	<p>Фон –вливание цвета в цвет, «рыбки-лоскутное одеяло», применение приемов аппликации. Работа с колоритами+применение аппликации.</p> <p>Практическая работа по теме.</p>
5.	<p>Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Работа по замыслу</p>	<p>Понятие ДПИ, народные промыслы. Орнамент (история, значение).</p> <p>Примеры различных вариантов создания орнаментов(модуль, повторение, чередование, образующая и т.д.)</p>	<p>Создание геометрического орнамента в квадрате или круге.</p> <p>Создание модулей для орнамента.</p> <p>Разработка авторского орнамента для украшения одежды.</p>
6.	<p>Жанры изобразительного искусства (беседа) Фантастический, сказочный жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.</p>	<p>Понятие виды и жанры, историческая справка ,многообразие жанров, примеры художников-мастеров различных жанров.</p>	<p>Творческие работы в соответствии с темой занятия.</p>
7.	<p>Шрифт. Создание открытки (творческий проект).</p>	<p>Понятия шрифт, творческий проект.Современный дизайн открытки.</p>	<p>Создание проекта открытки на тему «День рождения!», «9 Мая» и т.д.</p>

Литература.

1. *С.П. Ломов.* Искусство. Изобразительное искусство 5класс, 6 класс; учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина.- М. Дрофа, 2017.
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гантмл.* Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *С.В. Кульневич.* «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. *А.А.Павлова, Е.И Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2013 год.
10. *В.В. Ячменева* Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
11. *Н.М. Сокольский.* Краткий словарь художественных терминов 5-8 класс-М.Титул, 1996 г.
12. *Н.М. Сокольский.* Основы рисунка.5-8 класс, М.Титул, 1996г.
13. *Н.М. Сокольский.* Основы живописи. 5-8 класс, М. Титул, 1996 г.
14. *Е.И. Забелина.* Изобразительное искусство в общеобразовательной школе. Программа для 1-8 классов. Орел 2011г.